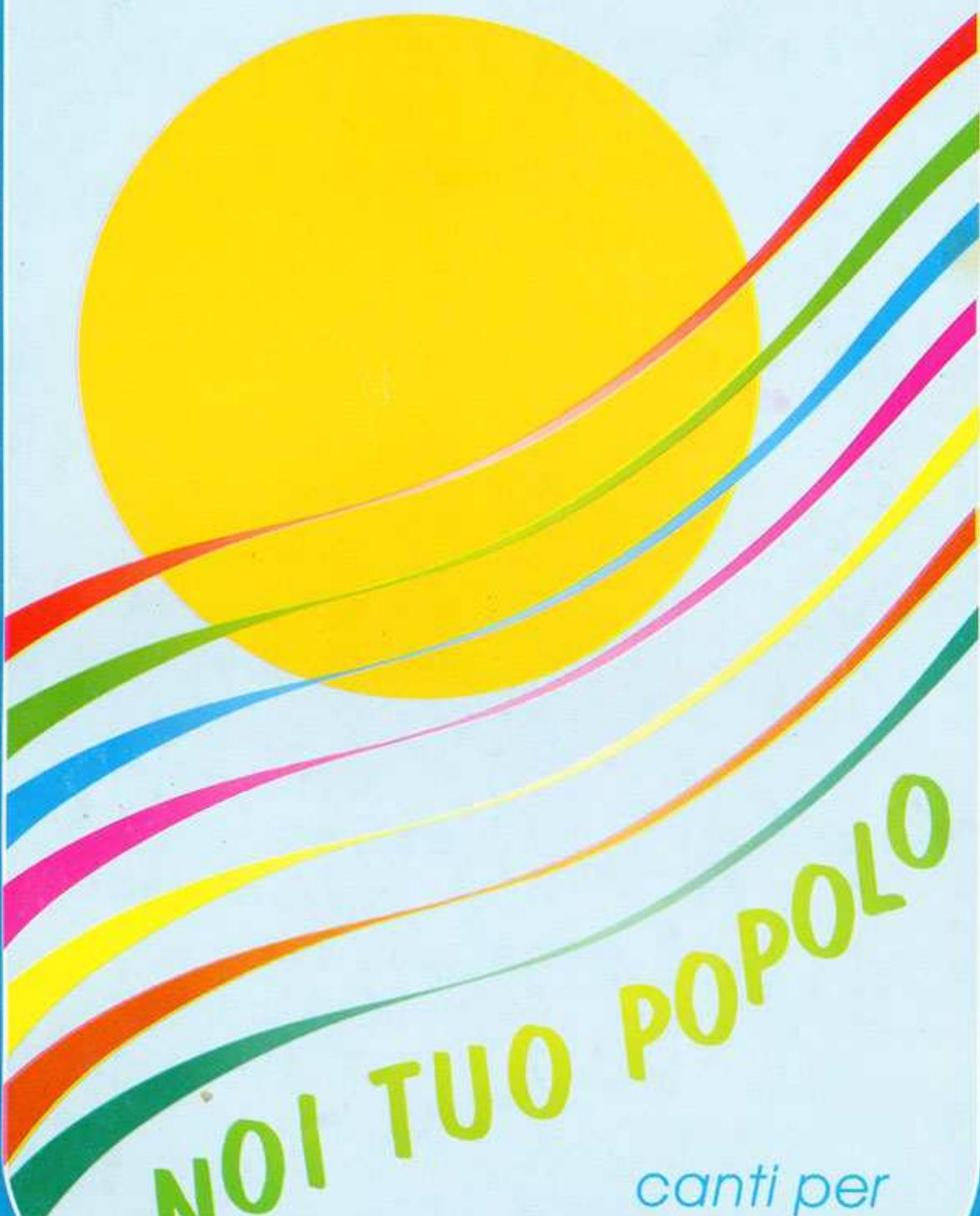


piera cori



# popoli tutti

---

Testo: Piera Cori

*Popoli tutti, battete le mani,  
cantate al Signore con voci di gioia.  
Grande è il suo nome su tutta la terra,  
la sua tenerezza per tutte le nazioni.  
Alleluia alleluia alleluia alleluia.*

Chi è come il Signore nostro Dio  
che siede nell'alto dei cieli  
e volge lo sguardo su tutta la terra?  
Alleluia alleluia.

*Popoli tutti...*

Chi è come il Signore nostro Dio  
che rialza con amore il povero  
per dargli onore in mezzo al suo popolo?  
Alleluia alleluia.

*Popoli tutti...*

# popoli tutti

Musica: Piera Cori

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is G major (two sharps). The time signature changes between common time (C) and 2/4 time.

**Staff 1 (C time):** Re Sol Re La Sol Re La Re  
*introd.*

**Staff 2 (rit.):** Re Sol Re La Sol Re  
Po - po - li tut - ti, bat - te - te le ma - ni, can - ta - te al Si - gno - re con

**Staff 3:** Sol La Re Sol Re La  
vo - ci di gio - ia. Gran - de è il suo no - me su tut - ta la ter - ra, la

**Staff 4:** Sol Re La Re Sol Re  
sua te - ne - rez - za per tut - te le na - zio - ni. Al - le - lu - ia -

**Staff 5:** La Re Sol Re La Re  
al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia -

**Staff 6 (Si m):** Chi è co - me il Si - gno - re no - stro Di - o che

**Staff 7:** Sol La Re Sol La  
sie - de nel - l'al - to dei cie - li e vol - ge lo sguar - do su

**Staff 8 (F#m7):** tut - ta la ter - ra? Al - le - lu - ia al - le - lu - ia -

**Staff 9 (Si m):** dal % al Ø poi segue

**Si m**

Chi è co - me il Si - gno - re no - stro Di - o che

Sol La Re Sol La

F#m7 Si m Sol Re La dal ♫ al ♪

mez - zo al suo po - po - lo? Al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

# signore pietà

Testo: dalla Liturgia  
Musica: Piera Cori

Signore, pietà.  
Signore, pietà.  
Signore, pietà.

Cristo, pietà di noi.  
Cristo, pietà di noi.  
Cristo, pietà di noi.

Signore, pietà.  
Signore, pietà.  
Signore, pietà.

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and key signature of one sharp (F#). The vocal parts are labeled with solfège names: Rem, Sol, Do, Re, Mi, Fa, and Si. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first staff starts with an introduction (introd.) followed by a canto section. The second staff continues the canto section. The third staff begins with a Do note. The fourth staff concludes the piece.

Rem Sol  
introd. Rem Sol Rem Sol  
canto Si-gno - re, pie - tà. Si-gno - re, pie -

Rem Sol m Do Rem Rem Sol m  
tà. Si - gno - re, pie - tà. Cri - sto, pie - tà di no - i.

Do Rem Sol m Do Rem  
Cri - sto, pie - tà di no - i. Cri - sto, pie - tà di no - i.

Rem Sol m Do Re  
Si-gno - re, pie - tà. Si-gno - re, pie - tà. Si-gno - re, pie - tà.

Si-gno - re, pie - tà. Si-gno - re, pie - tà, pie - tà.

# gloria a dio

---

Testo: dalla Liturgia

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra agli uomini di buona volontà (2 volte).*

Noi ti lodiamo, ti benediciamo,  
ti adoriamo, ti glorifichiamo,  
ti rendiamo grazie  
per la tua gloria immensa.

*Gloria a Dio...*

Signore Dio, re del cielo,  
Dio Padre onnipotente.  
Signore Figlio unigenito,  
Gesù Cristo.

*Gloria a Dio...*

Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre,  
tu che togli i peccati del mondo,  
*abbi pietà di noi,*  
tu che togli i peccati del mondo,  
*accogli la nostra supplica,*  
tu che siedi alla destra del Padre,  
*abbi pietà di noi.*

*Gloria a Dio...*

Perché tu solo il Santo,  
tu solo il Signore,  
tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo.  
Con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre.

*Gloria a Dio...*

## gloria a dio

Musica: Piera Cori

Sol Mi m7 La Re Sol  
 glo-ria a Di-o nel - l'al - to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a -  
 Re Mi m7 La Re Sol Mi m7 La Re  
 gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà. Glo-ria a Di-o nel - l'al - to dei  
 Re Sol Re Mi m7 La Re  
 cie-li e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà.  
 Si m Fa#m7 Sol  
 Noi ti lo - dia-mo, ti be-ne - di - cia-mo, ti a-do -  
 La4 La Fa#7 Si m  
 ria-mo, ti glo-ri - fi - chia-mo, ti ren-dia-mo gra - zie per la  
 Sol Mi m7 La  
 tu-a glo-ria im - men-sa. dal % al Ø poi segue Si m  
 Si gno-re Di -  
 Fa#m7 Sol La  
 o, re del cie - lo, Di-o Pa-dre on-ni-po-tent - te. Si -  
 Fa#7 Si m Sol Mi m7 La  
 gno-re Fi-glio u-ni - ge-ni - to, Ge-sù Cri - sto.

dal % al ♪  
poi segue

Si m

Fa♯m7

Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di -

Sol

Re

Si m

o, Fi - glio del Pa - dre, tu che to - gli i pec -

Fa♯m7

Sol

Re

ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i,

Si m

Fa♯m7

Sol

tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli

La

Si m

la no - stra sup - pli - ca, tu che sie - di al - la de - stra del

Fa♯m7

Sol

La4 La

dal % al ♪  
poi segue

Pa - dre,

ab - bi pie - tà di no - i.

Si m

Fa♯m7

Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re,

Sol

La

Fa♯7

tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto. Con lo Spi - ri - to

Si m

Sol

Mi m7

La

dal %  
al ♪  
e coda

San - to nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

# canto al vangelo

Testo: dalla Liturgia

Musica: Piera Cori

*Alleluia alleluia alleluia  
alleluia alleluia alleluia. (2 volte)*

*(Recitato) Io sono il Buon Pastore, dice il Signore,  
conosco le mie pecore e le mie pecore conoscono me.*

*Alleluia alleluia alleluia  
alleluia alleluia alleluia. (2 volte)*

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of two sharps (F major). The vocal parts are labeled with solfège notes above the staff and lyrics below.

**Staff 1 (Soprano):**

- Notes: Re, Re, La, Sol, Re
- Lyrics: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

**Staff 2 (Alto):**

- Notes: Sol, Re, Mi m7, La, Re, La
- Lyrics: al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

**Staff 3 (Tenor/Bass):**

- Notes: Sol, Re, Sol, Re, Mi m7, La, Re
- Lyrics: al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

# canto di offertorio

---

Testo: Piera Cori

*Benedetto sei tu, Signore Dio dell'universo,  
benedetto sei tu, Signore Dio dell'universo.*

Dalla tua bontà abbiamo ricevuto  
questo pane e questo vino,  
frutti della terra e del lavoro dell'uomo,  
li presentiamo a te  
perché diventino per noi  
cibo di vita eterna.

*Benedetto...*

\* Dalla tua bontà abbiamo ricevuto  
questa nostra vita,  
dono del tuo amore fedele,  
la presentiamo a te  
perché diventi per l'umanità  
segno della tua bontà.

*Benedetto...*

\* La seconda strofa può essere cantata dall'assemblea durante l'incensazione del popolo.

# canto di offertorio

Musica: Piera Cori

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated in each staff.

**Staff 1:** Re, Do, Sol, Do, Re

**Staff 2 (ritorn.):** Re, Do Re, Do, Re  
ritorn. Be - ne - det - to sei tu, Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so,

**Staff 3:** Do Re, Do, Re  
be - ne - det - to sei tu, Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so.

**Staff 4 (strofa):** Si m, Fa♯m7, Sol, La  
strofa Dal - la tua bon - tà ab - bia - mo ri - ce - vu - to que - sto pa - ne e que - sto vi - no,

**Staff 5:** Re, Sol, La, Fa♯m7, Si m  
frut - ti del - la ter - ra e del la - vo - ro del - l'uo - mo, li

**Staff 6:** Sol, Mi m7, La, Sol, Re  
pre - sen - tia - mo a te per - ché di - ven - ti - no per no - i

**Staff 7:** Do, La 4, La, Re  
ci - bo di vi - ta e - ter - na. ritorn. Be - ne - det - to sei tu, Si -

**Staff 8:** Do Re, Do, Re  
gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so, be - ne - det - to sei tu, Si -

Do Re Do Re Si m  
 gno-re Dio del-l'u-ni-ver-so. strofa Dal-la tua bon-tà ab-bia-mo  
 Fa#m7 Sol La Re Sol La  
 ri-ce-vu-to que-sta no-stravi-ta, do-no del tuo a-mo-re fe-  
 Fa#m7 Si m Sol Mi m7 La Sol  
 de-le, la pre-sen-tia-mo a te per-ché di-ven-ti per l'u-  
 Re Do La 4 La  
 ma-ni-tà se-gno del-la tua bon-tà.  
 Re Do Re Re  
 ritorn. Be-ne-det-to sei tu, Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver-so,  
 Do Re Do Re  
 be-ne-det-to sei tu, Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver-so.

# santo

Testo: dalla Liturgia

Musica: Piera Cori

Santo Santo Santo  
il Signore Dio dell'universo. (2 volte)

I cieli e la terra sono pieni della tua gloria. (2 volte)

Osanna osanna osanna nell'alto dei cieli. (2 volte)

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna osanna osanna nell'alto dei cieli. (3 volte)

The musical score is for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor/Bass (bottom). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The music is divided into three sections corresponding to the lyrics:

- Section 1:** Re Sol Re Sol Re Mi m7  
San-to san-to san-to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver -  
so. San-to san-to san-to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver -
- Section 2:** La Re Sol Re Sol Re Mi m7 La  
so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua

The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. Chord symbols (Re, Sol, Mi m7, La) are placed above the notes to indicate harmonic progression.

Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m Fa<sup>#</sup>m7 Mi m7  
glo - ria. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua

Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m Sol Fa<sup>#</sup>m7 Si m  
glo - ria. O - san - na o - san - na o - san - na nel -

Mi m7 Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m Sol Fa<sup>#</sup>m7  
l'al - to dei cie - li. O - san - na o - san - na o - san -

Si m Mi m7 Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m Fa<sup>#</sup>m Sol  
na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel

Mi m7 Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m Sol Fa<sup>#</sup>m7  
no - me del Si - gno - re. O - san - na o - san - na o - san -

Si m Mi m7 Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m Sol  
na nel - l'al - to dei cie - li. O - san - na o - san - na o -

Fa<sup>#</sup>m7 Si m Mi m7 Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m  
san - na nel - l'al - to dei cie - li. O - san - na o -

Sol Fa<sup>#</sup>m7 Si m Mi m7 Fa<sup>#</sup>4/7 Fa<sup>#</sup>7 Si m  
san - na o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

# padre nostro

---

Testo: dalla Liturgia

Padre nostro che sei nei cieli,  
sia santificato il tuo nome,  
venga il tuo regno,  
sia fatta la tua volontà  
come in cielo così in terra,  
come in cielo così in terra.

Dacci il nostro pane quotidiano  
e rimetti a noi i nostri debiti  
come noi li rimettiamo  
ai nostri debitori  
e non ci indurre in tentazione,  
ma liberaci dal male.

Re Fa<sup>#</sup>m7 Si m La Re9 Fa<sup>#</sup>m7  
 Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Sol Mi m7 La4 La Si m  
 sia san - ti - fi - ca - to il tuo no - me, ven - ga il tuo re - gno, sia

Fa<sup>#</sup>m7 Sol Mi m7 La4 La  
 fat - ta la tua vo - lon - tà co - me in cie - lo co - sì in ter - ra,

Mi m7 La4 La Re9  
 co - me in cie - lo co - sì in ter - ra. Dac - ci il no - stro pa - ne quo - ti -

Fa<sup>#</sup>m7 Sol Mi m7 La4 La Si m  
 dia-no e ri-met - tia no - ii no - stri de - bi - ti co - me noi li ri-met - tia - mo

Fa<sup>#</sup>m7 Sol Mi m7  
 ai no - stri de - bi - to - ri e non ci in - dur - re in ten - ta -

La4 La Mi m7 La4 La Re9  
 zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

# canto della pace

---

Testo: Piera Cori  
ispirato a S. Agostino

*La pace del Signore Gesù sia con te,  
La pace del Signore Gesù sia con te,  
La pace del Signore Gesù sia con te,  
La pace. (2 volte)*

Noi cantiamo a te che hai vinto la morte,  
noi cantiamo a te che doni pace al nostro cuore inquieto,  
Signore Gesù.

*La pace...*

# canto della pace

Musica: Piera Cori

Sol La4 La Re La  
La pa-ce del Si-gno-re Ge-sù sia con te, la

Re La Sol  
pa-ce del Si-gno-re Ge-sù sia con te, la pa-ce del Si-gno-re Ge-sù

La Sol Re La  
sia con te, la pa-ce. La pa-ce del Si-gno-re Ge-sù sia con te, la

Re La Sol  
pa-ce del Si-gno-re Ge-sù sia con te, la pa-ce del Si-gno-re Ge-sù

La Sol Re Sol Re  
sia con te, la pa-ce. Noi can-tia - mo a te che hai vin - to la

Mi m7 La Sol Re Sol  
morte, noi can-tia - mo a te che do - ni pa - ce al no - stro

Mi m7 La4 La Re  
cuo-re in-quie - to, Si-gno - re Ge-sù. La pa-ce del Si-gno-re Ge-sù

La Re La  
sia con te, la pa-ce del Si-gno-re Ge-sù sia con te, la

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are written on separate staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and are repeated three times. The first two repetitions follow a similar pattern, while the third repetition ends with a different phrase.

Soprano (Top Staff):

Sol pa - ce del Si - gno - re Ge - sù La sia con te, la Sol pa - ce. Re La

Alto (Middle Staff):

pa - ce del Si - gno - re Ge - sù La sia con te, la Re pa - ce del Si - gno - re Ge - sù

Tenor/Bass (Bottom Staff):

La Sol sia con te, la pa - ce del Si - gno - re Ge - sù La sia con te, la Sol Re pa - ce.

# agnello di dio

---

Testo: dalla Liturgia

Agnello di Dio che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà di noi.

Agnello di Dio che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà di noi.

Agnello di Dio che togli i peccati del mondo,  
dona a noi la pace,  
dona a noi la pace.

# agnello di dio

Musica: Piera Cori

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef.

**Staff 1:** Re, Re, Fa#m7, Sol, Re  
A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

**Staff 2:** Mi m7, Re, Re, Fa#m7  
ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

**Staff 3:** Sol, Re, Mi m7, Re  
to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

**Staff 4:** Si m, Fa#m7, Sol, La  
gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

**Staff 5:** Mi m7, Re, Sol m6, Re  
do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la pa - ce.

# il signore è il mio pastore

---

Testo: Piera Cori  
ispirato a Gv 10

Signore sei tu il mio pastore,  
conosci il mio nome da sempre  
come conosci il padre tuo  
tu conosci me;  
mi cerchi se sono smarrita,  
lontana da te che sei vita,  
ma se m'incammino per il tuo sentiero  
tu via sei per me.

*Signore, sei tu il mio pastore,  
non manco di nulla.  
su pascoli erbosi mi fai riposare  
ad acque tranquille con te. (2 volte).*

Signore tu sei porta aperta  
e se entro in te io verrò  
accolta con gioia e festa sarà  
per il mio ritorno a te;  
per me tu prepari una mensa  
di gioia e di libertà  
e nella tua casa resterò  
per l'eternità.

*Signore sei tu il mio pastore...*

# il signore è il mio pastore

Musica: Piera Cori

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time, featuring a soprano vocal line. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times. The vocal line includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is annotated with musical terms like 'strofa' and 'ritorn.' and includes fingerings and dynamic markings.

**strofa**

Fa Si♭  
Si - gno - re sei tu il mio pa - sto - re, co - no - sci il mio no - me da

Fa Si♭ Fa Si♭ Do4 Do  
sem - pre co - me co - no - sci il Pa - dre tu - o tu co - no - sci me; mi

Fa Si♭ Fa  
cer - chi se so - no smar - ri - ta, lon - ta - na da te che sei vi - ta, ma

Si♭ Fa Si♭ Do4 Do  
se m'in - cam - mi - no per il tuo sen - tie - ro tu vi - a sei per me. ritorn. Si -

Fa Si♭ Fa Do  
gno - re sei tu il mio pa - sto - re, non man - co di nul - la; su

Fa Si♭ Fa Do  
pa - sco - li er - bo - si mi fai ri - po - sa - re ad ac - que tran - quil - le con

Fa Si♭ Fa  
te. Si - gno - re sei tu il mio pa - sto - re, non man - co di nul -

Do Fa Si♭ Fa Do  
la; su pa - sco - li er - bo - si mi fai ri - po - sa - re ad ac - que tran - quil - le con

Fa Fa Si♭ Fa  
 strofa Si - gno-re tu sei por-ta a - per-ta e se en-trò in te io ver - rò ac-

Si♭ Fa Si♭ Do4 Do  
 col - ta con gio - ia e fe - sta sa - rà per il mi - o ri - tor - no a te; per

Fa Si♭ Fa  
 me tu pre - pa - ri u - na men - sa di gio - ia e di li - ber - tà e

Si♭ Fa Si♭ Do4 Do Fa  
 nel - la tua ca - sa re-ste-rò per l'e - ter - ni - tà. ritorn. Si - gno-re sei tu il mio pa -

Si♭ Fa Do Fa  
 sto - re, non man - co di nul - la; su pa - sco - li er - bo - si mi

Si♭ Fa Do Fa  
 fai ri - po - sa - re ad ac - que tran - quil - le con te. Si -

Fa Si♭ Fa Do  
 gno - re sei tu il mio pa - sto - re, non man - co di nul - la; su

Fa Si♭ Fa Do Fa  
 pa - sco - li er - bo - si mi fai ri - po - sa - re ad ac - que tran - quil - le con te.

# resurrezione

---

Testo: Piera Cori

*Alleluia alleluia  
alleluia alleluia  
alleluia alleluia  
alleluia alleluia alleluia.*

La notte, la notte se n'è andata via  
la notte, la notte non c'è più.  
Tu ci hai donato l'alba nuova  
Cristo Signore Gesù.

Cantate cantate al Signore della vita  
cantate cantate a lui  
egli ha sconfitto la morte per sempre  
grande è la sua bontà.

*Alleluia alleluia  
alleluia alleluia  
alleluia alleluia  
alleluia alleluia alleluia.*

Lodate lodate il Signore voi viventi  
lodatelo con verità  
tutte le genti vedranno la sua gloria  
gioia per l'umanità.

Cantate cantate al Pastore della vita  
risorto dai morti per noi  
che ci conduce ai pascoli eterni  
amen alleluia.

*Alleluia alleluia  
alleluia alleluia  
alleluia alleluia  
alleluia alleluia alleluia.*

# resurrezione

Musica: Piera Cori

Do Sol Re7 Sol Mi La  
 al-le-lu - ia al-le-lu - ia al-le-lu ia. Lo da-te lo-da-te il Si -  
 lu - ia al-le-lu - ia.

Re La Mi La  
 gno-re voi vi-ven - ti lo - da-te - lo con ve - ri - tà . tut-te le gen- ti ve -

Re La Mi La  
 dran-no la suaglo - ria gio-ia per l'u-ma - ni - tà. Can - ta-te can-ta-te al Pa -

Re La Mi  
 sto - re del - la vi - ta ri - sor - to dai mor - ti per no - i

La Re La Mi La  
 che ci con-du-ce ai pa-sco - li e - ter - ni a - men al - le - lu - ia.

La Re La Mi  
 Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia

La Re La Mi 7 La  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu ia.  
 al - le - lu - ia

# io sarò con te

---

Testo: Piera Cori

*Io sarò con te sulle strade della vita,  
io sarò con te anche quando non lo sai.  
Io sarò con te custodendoti per sempre  
nella fedeltà è il mio amore.*

*Tu sarai con me sulle strade della vita,  
Tu sarai con me anche quando non lo so.  
Tu sarai con me custodendomi per sempre  
nella fedeltà è il tuo amore.*

Se forte e coraggioso tu sarai  
scegliendo la via della vita,  
ascoltando la mia parola  
custodendola nel tuo cuore.

*Io sarò con te sulle strade della vita...*

Se forte e coraggioso tu sarai  
annunciando ad ogni uomo la salvezza,  
cantando la speranza che non muore,  
camminerò con te dovunque andrai.

*Io sarò con te sulle strade della vita...*

*(Alla fine si ripete il ritornello alzandolo di un tono).*

# io sarò con te

Musica: Piera Cori

Re Si m Mi m La Re Si m  
rit. lo sa - rò con te sul - le stra - de del - la vi - ta, io sa - rò con te an - che

Mi m La Re Fa♯m Sol La  
quan - do non lo sa - i. lo sa - rò con te cu - sto - den - do - ti per sem - pre

Sol La La7 Re Re Si m Mi m La  
nel - la fe - del - tà è il mio a - mo - re. Tu sa - rai con me sul - le stra - de del - la vi - ta,

Re Si m Mi m La Re Fa♯m  
Tu sa - rai con me an - che quan - do non lo so. Tu sa - rai con me cu - sto -

Sol La Sol La La7 Re ♩  
den - do - mi per sem - pre nel - la fe - del - tà è il tuo a - mo - re.

Re Fa♯m Si m Sol  
strofa Se for - te e co - rag - gio - so tu sa - rai sce - glien - do la

La Re Sol La Re Si m  
vi - a del - la vi - ta, a - scol - tan - do la mi - a pa - ro - la

Sol C La Re La  
cu - sto - den - do - la nel tuo cuo - re.  
dal ♩ al ♩

PIERA CORI

# NOI TUO POPOLO

*canti per assemblea liturgica*

Popoli tutti  
Signore pietà  
Gloria a Dio  
Canto al Vangelo  
Canto di offertorio  
Santo  
Padre nostro  
Canto della pace  
Agnello di Dio  
Il Signore è il mio pastore  
Resurrezione  
Io sarò con te

*Questi canti sono incisi su cassetta MSP 587*



AUDIOVISIVI SAN PAOLO  
EDIZIONI MUSICALI E DISCOGRAFICHE

